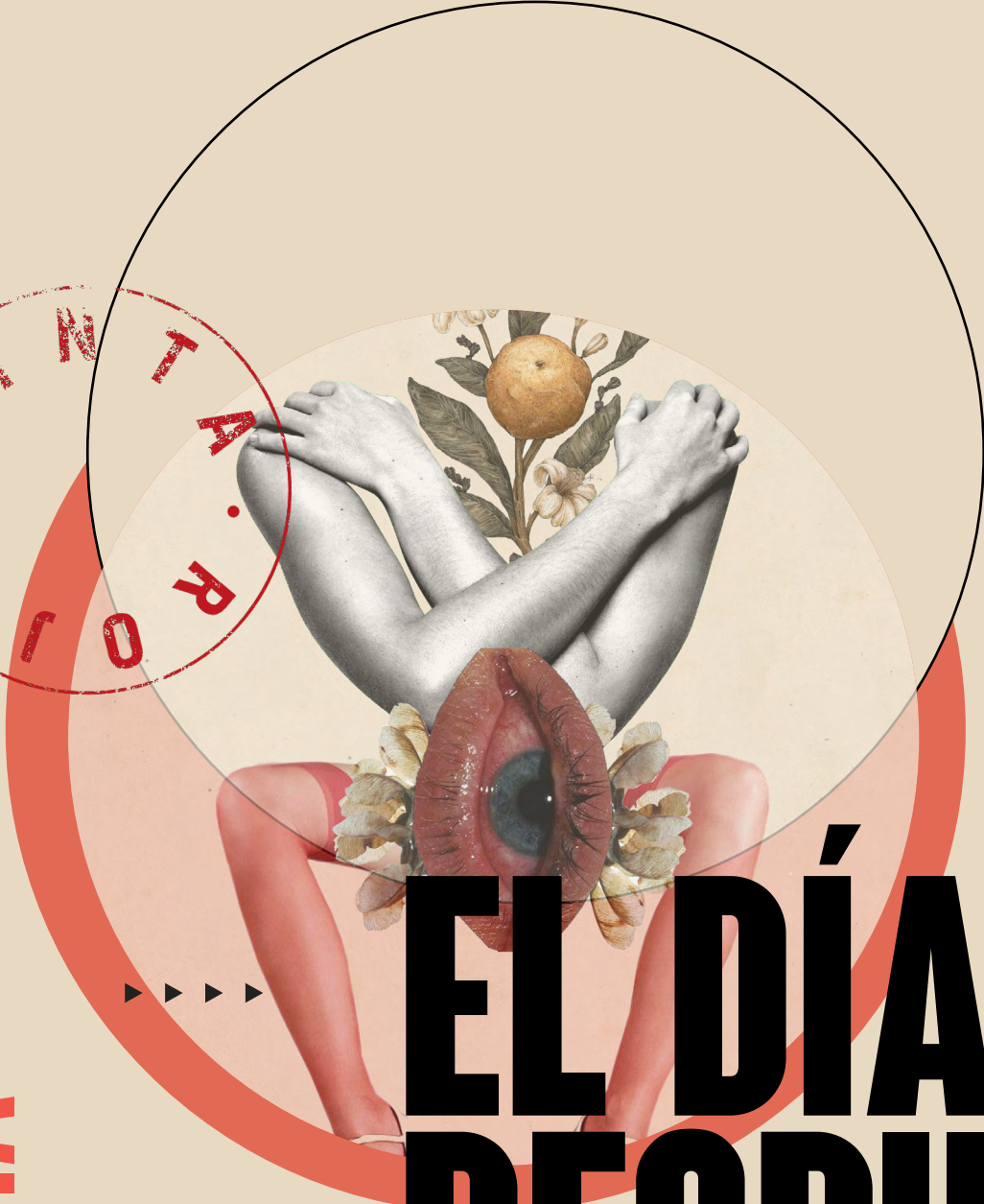


CONVOCATORIA

TINTA
ROJA



EL DÍA
DESPUÉS

PRIMER CERTAMEN DE MEDIOS MÚLTIPLES ▶ ▶ ▶ ▶
TINTA ROJA EDITORAS
2020, MÉXICO



CONVOCATORIA: EL DÍA DESPUÉS

PRIMER CERTAMEN DE MEDIOS MÚLTIPLES TINTA ROJA EDITORAS (2020, MÉXICO)

Certamen abierto a personas que se identifiquen como mujeres y/o disidencias que residan en territorio mexicano, mayores de edad, sin restricciones por nacionalidad.

GÉNERO: ensayo, cuento, poesía, ilustración, fotografía, collage, bordado, diseño, canción, receta, cómic, microrrelato, meme, postal, crónica, coctel, plano arquitectónico, patrón de moda.

FECHA DE CIERRE: ~~29 DE AGOSTO DE 2020~~
16 DE SEPTIEMBRE DE 2020

BASES

Aquellas personas que se identifican como mujeres y/o disidencias y viven en México están invitadas a imaginar con Tinta Roja Editoras, en colectivo, cómo será la vida tras la pandemia del Covid-19.

El objetivo de esta compilación es soñar juntas y compartir aquellas obras que nacieron de los días de encierro, sin importar el medio en el que se crearon, siempre y cuando tu entrega quepa en una hoja tamaño carta por un solo lado. Puedes enviar un cuento, una palabra con gran diseño, una ilustración, receta, canción, poema, fotografía, partitura, bordado, plano arquitectónico, idea para salvar el mundo, cartel, o lo que quieras.

La idea es reunir creaciones inspiradoras en un compilado final, en el que cada obra se pueda desprender y pegar como pieza única por quienes lo adquieran y al mismo tiempo animarlos a crear sus propios diseños. El día después se convertirá en un libro colaborativo e interactivo.

SELECCIÓN DE LAS OBRAS GANADORAS

Un flamante jurado compuesto por @ARACARVALLO @CECIPB @DVONWOBESER @GINAJARAMILLO @STEPHNS Y @STRENALAB, ADEMÁS DEL EQUIPO DE TINTA ROJA EDITORAS elegirá las que se consideren las 20 mejores obras para crear *El día después*.

La convocatoria *El día después* estará abierta a nivel nacional a partir de su publicación el 22 de julio y hasta el 16 de septiembre de 2020. No se recibirán trabajos con fecha posterior al cierre de ésta.

Las bases completas del concurso estarán disponibles en @TINTAROJAEDITORAS y WWW.TINTAROJAEDITORAS.COM/EL-DIA-DESPUES

REQUISITOS

1. Cada concursante podrá participar con una sola obra.
2. Las concursantes serán personas que se identifiquen como mujeres mayores de edad y que vivan en la República Mexicana.
3. En el caso de las obras que utilicen un lenguaje escrito, éstas deberán estar en español o alguna lengua indígena usada en el territorio nacional*.
4. Las obras deben ser originales, inéditas y no estar inscritas ni haber participado en otros concursos. Estamos buscando las mejores obras que se crearon durante los días de encierro.
5. La obra escrita debe caber en una página y enviarse en pdf.
6. La obra gráfica deberá enviarse en un formato .jpg a 300 dpi y 3500 px del borde largo.
7. La autora debe adjuntar en el correo una ficha con un pseudónimo, nombre real completo, breve semblanza, título de la obra, explicación breve de la obra (sólo si la autora lo considera necesario), domicilio, teléfono celular, correo electrónico y nombre de usuaria en redes sociales.
8. También se debe adjuntar una copia o fotografía de su identificación oficial vigente (credencial de elector, pasaporte, y/o cédula profesional).
9. El material irá dirigido a contacto@tintarojaeditoras.com por correo electrónico.

PREMIACIÓN

El 25 de septiembre de 2020 se darán a conocer públicamente los resultados en redes sociales y en el blog de Tinta Roja Editoras. Las ganadoras del concurso recibirán un ejemplar del compilado *El día después*.

DISPOSICIONES GENERALES

La presentación de un trabajo a este concurso supone la expresa conformidad de las autoras y creadoras con estas bases.

El objetivo de esta publicación es imaginar en colectivo el mundo después de la pandemia, por lo que las ganadoras verán su trabajo publicado en el primer título de la colección Emergente de Tinta Roja Editoras, *El día después*.

En el caso de que el jurado lo considere conveniente, se podrán hacer menciones especiales a obras que merezcan este reconocimiento en nuestro blog y redes sociales.

Los datos personales recabados serán protegidos por Tinta Roja Editoras SAS de CV.

Cada participante autoriza a Tinta Roja Editoras a reproducir y poner a disposición del público en general la obra, así como a divulgarla en los términos del artículo 27 de la Ley Federal del Derecho de Autor vigente o del ordenamiento y disposición equivalente que lo sustituya.

Las participantes aceptan que Tinta Roja Editoras publique la obra con imágenes, dibujos, fotografías, etc. que las instancias convocantes seleccionen, por lo que reconocen que no tendrán derechos sobre la parte gráfica del libro publicado.

Tinta Roja Editoras se compromete a reconocer los derechos morales de las autoras, y éstas responderán por la originalidad de sus trabajos.

*Las obras enviadas en alguna lengua indígena deben entregarse junto con la traducción en español.

